

幻の石田縞





## 2009SABAE IDEA GOODS CONTEST

鯖江市繊維協会では、鯖江の繊維振興と利用促進のため、全国から広く繊維製品のアイデアを募集し第6回「2009鯖江アイデアグッズコンテスト」を開催しました。

テーマは鯖江の繊維を使った作品で「1.いいもの見つけた 2.こんなものが欲しい 3.お知恵拝借 4.幻の石田縞(木綿縞)を効果的に使ったグッズ」です。

昨年までは作品での公募でしたが、今年は誰でも気軽に応募できるように「デザイン画」のみの応募もあわせて受付、アイデアはあるけれども実際に作品を作ることができない方や、現在では作ることができないような作品のアイデアなども気軽に応募できるようになりました。

県内はもとより、全国から112点の作品が集まりました。

**募集期間** 5月25日～8月31日

**審査日** 9月16日

**場所** サンドーム福井

**審査員** 畠山巧デザイナー(東京)

鯖江市商工政策課課長 中村修一

(協) 鯖江市繊維協会理事長 兜信夫

(協) 鯖江市繊維協会副理事長 野尻利雄

幻の石田縞手織りセンター指導員 鯖江市無形文化財 山本加代子

**応募状況** 県内22点 福岡県30点 東京都11点 大阪府10点 愛知県9点 埼玉県6点 千葉県5点 兵庫県5点 佐賀県3点 滋賀県3点 岐阜2点 三重県2点 岩手県1点 神奈川県1点 奈良県1点 宮崎県1点  
合計112点

**表形式** 9月17日 丹南産業フェア会場

**結果** グランプリ1点 準グランプリ2点

アイデア賞(デザイン画)1点

幻の石田縞賞1点

佳作9点

	氏名	住所	作品名
アイデアグッズグランプリ	本田 いづみ	東京都	Walking muff(ウォーキング・マフ)
準グランプリ	五十嵐 幸子	鯖江市	多様性ナップサック
準グランプリ	藪田 幸恵	鯖江市	ペットボトルのハンカチ
デザイン画部門グランプリ	清水 衛	東京都	めがねフレーム飾り
デザイン画部門佳作	井原 大輔	福岡県	布の車
デザイン画部門佳作	迫田 幸平	福岡県	半透過性マスク
幻の石田縞部門グランプリ	木村 明日香	埼玉県	小物入れ
幻の石田縞部門佳作	佐藤 美菜	愛知県	ミニハット付き帽子
幻の石田縞部門佳作	西田 沙織	滋賀県	バッグ
アイデアグッズ 佳作	大森 弘美	鯖江市	かばん
佳作	坂井 艶子	鯖江市	指圧ふとん
佳作	山田 早智代	鯖江市	エコバッグ
佳作	渡辺 浩子	鯖江市	かばん
佳作	廣濱 淑子	福井市	間仕切り



## アイデアグッズ グランプリ



### Walking muff(ウォーキング・マフ)!!

本田 いづみ  
東京都

#### コメント

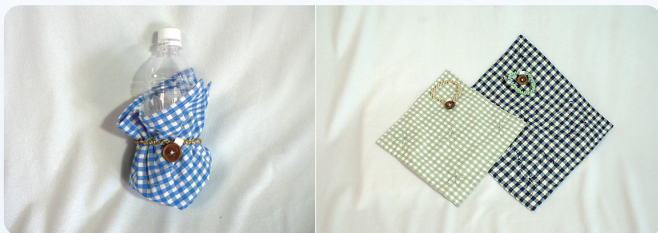
冬の散歩は手袋をしても寒く、散歩をする気がたびたび削がれます。使い捨てカイロを入れ手を突っ込むだけで、ペットボトルも収まり、冬が楽しくなる散歩の達人です。

#### 作品講評

今や自己管理で健康を気にし、運動・食事を考える人が増えて来ている。そこに目を付けたジョギングの時に使用するホットウォーマー!! ウエストに装着し丸い筒状の中には、手が悴んでも大丈夫のようにホカロンやペットボトルを入れられるようになっていてのどが渴いたらそのまま使用できるように合理的になっている。1つで2度おいしいグッズ



## アイデアグッズ 準グランプリ



### ペットボトルのハンカチ

藪田 幸恵  
鯖江市

#### コメント

ハンカチにゴムをつけ、ペットボトルにくるんで固定出来るようにし、靴の中に入れても中の物が濡れないグッズを作りました。また、ゴムをひねりボタンにかけると、ズボンのループ等に引っかけることが出来ます。

#### 作品講評

ペットボトルを包むゴム付きハンドタオル! 温かいものは、温かく! 冷たいものは、より長く冷やす事が出来る。普通のハンドタオルに輪になったゴムを付けただけだが実際、このようにしたくなります。



## アイデアグッズ 準グランプリ



### 多様性ナップサック

五十嵐 幸子  
鯖江市

#### コメント

多様性ナップサック  
種々に使用できるように考えました

#### 作品講評

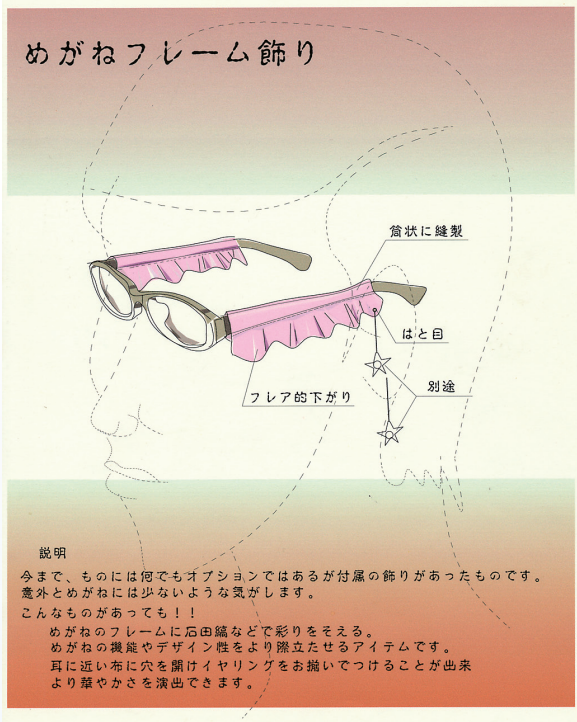
自転車かごにもスッポリ入り大きなカバン! 公園に行けばシートに早変わり! また雨が降ればフードも付いたマントに早変わり! 1人4役グッズ



アイデア  
グッズ

## デザイン画部門 グランプリ

### めがねフレーム飾り



### めがねフレーム飾り

清水 衛  
東京都

#### コメント

今まで、ものには何でもオプションではあるが付属の飾りがあったものです。意外とめがねには少ないような気がします。

こんなものがあっても!!

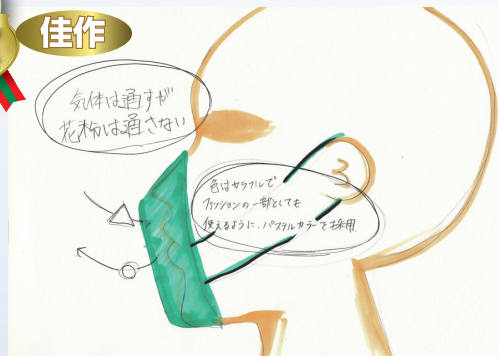
めがねのフレームに石田縞などで彩りをそえる。めがねの機能やデザイン性をより際立たせるアイテムです。耳に近い布に穴を開けイヤリングをお揃いでつけることが出来、より華やかさを演出できます。

#### 作品講評

眼鏡のフレームを使ったアイデア!!今は眼鏡もアクセサリ!おしやれ感覚でコーディネート!一つの眼鏡のフレームを使ってブーツをはかせるようにいろいろチェンジ! 事実可能な商品になりそう。

アイデア  
グッズ

佳作



### 半透過性マスク

迫田 幸平

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

#### コメント

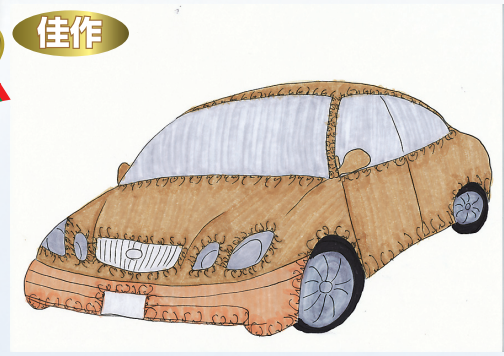
半透過性マスク。豚インフルエンザの脅威もあってマスクの大事さが分かったので、考えました。吐いた息により口の中がもやもやする現象を抑えるべく、吸気はできるし、吐けもするが、片面からしか気体を通さない優れたもの。

#### 作品講評

今年は世界的に新型インフルエンザがはやっています。白いマスクをした人がこれからたくさん見かけるでしょう!! そこでマスクもアクセサリ感覚でコーディネート!! カラフルなマスクを付けて個々に楽しめるグッズ!!

アイデア  
グッズ

佳作



### 布の車

井原 大輔

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

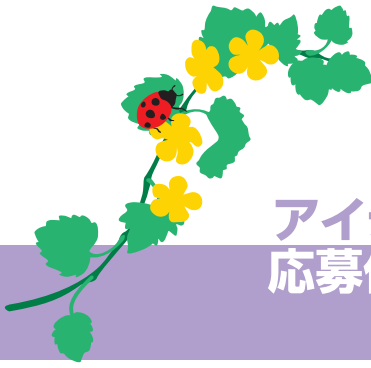
#### コメント

この車はボディが布という、相当な軽量化に成功したものとなります。自分の思い通りの改造にも、なんと布を貼るだけでOK!! 通気性もよくオープンカー気分をいつも味わうことができるものとなります。

#### 作品講評

車のシート!! 実際はあり得ない商品だが夢がある。こんな事本当に出来たら楽しいのに・・・将来、エコを追及して行けばあり得るかも!!そんな夢のあるアイデアグッズ!!





## アイデアグッズ 応募作品



佳作

かばん

大森 弘美  
鯖江市



来月1月に出産予定の娘の為に作りました。スナップボタンを留めるとかばんになります。一枚にしておむつ替え、座布団に使えます。側面はいらなくなった帯芯、底面は毛布を入れてあります。



佳作

指圧ふとん

坂井 艶子  
鯖江市



エコ指圧ふとんです。このふとんの上に寝転ぶだけで、自然に全身をほど良く指圧してくれます。健康グッズです。



佳作

エコバッグ

山田 早智代  
鯖江市



帯地でベストを作り残り布でエコバッグを作ってみました。最初リバーシブルにするつもりでしたが、帯地が厚くうまくいかなかったので、やむなくこの様な物に。でも、世界で1つのマイバッグです。



佳作

かばん

渡辺 浩子  
鯖江市



"リボンでかわいく！！プレゼントを受け取ったら、捨てられてしまうリボンを何とか主役にしてあげたい！と思い作ってみました。"



佳作

間仕切り

廣濱 淑子  
福井市



のれんでもなく、カーテンでもなく部屋と部屋の間の仕切り。夏らしく藍で染めました。ピーズも少しあしらってみました。

エコバッグ

井上 久美子  
越前市



エコバッグは、日頃の持ち歩きには恥ずかしいので、高級な洋服地でリバーシブルで作りました。毎日の買い物はでき、傘生地使用なので、冷凍物でも大丈夫です。(ひも穴はどちらでも出来ます)



佳作

エコはし袋

井上 久美子  
越前市



近ごろ食事をしに行くと、はしが置いてあります。自分のはしで食べた方が気持ち良く食事出来ると思い、はし袋を作りました。男用(大)女用(小)で、これから新しく生活をはじめの人に夫婦袋として、贈られると喜ばれると思います。

目隠しカーテン

今井 由香  
宮崎県



子供のおもちゃ箱を目隠しするカーテンです。右側には長女の為に持ち運びも出来るペンケースと折り紙ケースを作りました。左側には次女の為にシールを入れるポケットを作り、左上部でシール貼りが出来ます。



帽子とバッグ

宇野 美智子  
鯖江市



光沢のある布地で帽子とバッグを作ってみました。バッグは縫いにくいところもありましたが、色合いがとても気に入ります。



## エコバッグ



梅田 忠子  
鯖江市

スーパーで使えるようにエコバッグを作りました。

## かばん



梅田 忠子  
鯖江市

かばんを作りました。

## バッグ



梅田 忠子  
鯖江市

手さげバッグを作りました。物を入れるようにポケットを多く作りました。

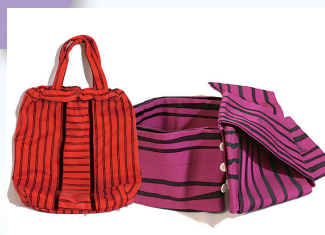
## バッグ



紙 祐基子  
鯖江市

柔らかい状態の帯地を使い、フォーマルにもカジュアルにも持つことのできるバッグに仕上げました。有り合わせのビーズを利用したので、不揃いですので、改良すれば改まった場にもOKになると思います。

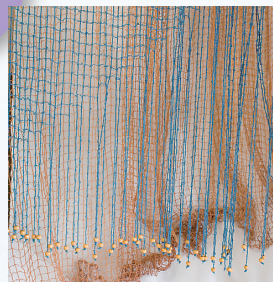
## 帯とバッグ



車場 和子  
越前町

タンスの中で眠っている着物を簡単に着てみるはいかがでしょうか。矢の字作りの帯で。ちょっと派手なバッグを合わせて。

## のれん



廣濱 淑子  
福井市

藍染めで小さなのれんを作りました。もうひとつは、柿シブ染めののれんです。

## Pharah's muff(ファラオ・マフ)



本田 しおん  
東京都

ファラオの首元装飾品のような存在感があり、そしてアット・ランダムな被るマフラーです。首元のおしゃれは、とても難しいのですが、このファラオ・マフは、どんなファッションにも合うマストアイテムです。

## エコバッグ 3点



増永 香代子  
鯖江市

大 同柄違いで、リバーシブルバッグに。口角に補強のためつばくろを…。買い物カゴに常備用として。中 柄違いの布端で…。小 底を作りました。ハンドバッグにハンカチ・ティッシュの友として。

## ボレロ風肩掛け



増永 香代子  
鯖江市

年老いて寒さは身に沁みるもので、手仕事をしていても肩背に寒気を感じた時、使い捨てカイロは貼って羽織ると安心するもの。セーター等の上に着れば、そのままショッピングにも行けるようボレロ風に作りました。衿の部分はボタンや紐だととめにくいのでマジックテープを使用しました。

## リュックサック



松村 正子  
越前市

リュックサックを作りました。



# 応募作品

2009SABAE IDEA GOODS CONTEST

## 防寒着

南川 和枝  
滋賀県



一見、三角クッションのように見えますが、肌寒いときにひざ掛けに。また、肩にかけて帽子をかぶれば、ずり落ちることなく両手が使え、背中が暖かく暖房の節約になるのでは？

## 介護エプロン

南川 和枝  
滋賀県



食事の介護が必要な時、食べこぼしを受けるエプロンです。裾はテーブルの上に乗せ、その上にお盆を置くようにすれば足元を汚すことなく食事が出来ると思います。

## 鞆の雨具

数田 幸恵  
鯖江市



傘をさしても鞆が濡れてしまうのを防ぐ鞆の雨具です。シャーリングで鞆にフィットする様にし、ホック始末で手持ちの鞆のショルダー部分を自由に出せるようにしました。ひもを出してサブバックとしても使えます。

## ネイルチップ

青木 理恵

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



チェッカーズ♥♥ブルーとイエローのチェックに赤のリボンをのせてカラフルなネイルチップを作りました。

備江の生地でネイルチップをデザインしました。  
リボンは立体にはしていま

# アイデアグッズ デザイン画部門 応募作品

## 腕時計

阿部 陽菜  
福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

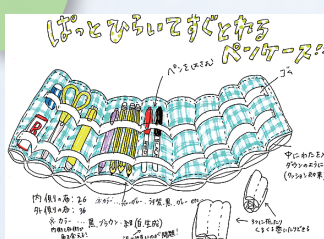


1000年の時をへて！あなたは忘れられない時間（トキ）がありますか？あなたには、かけがえない時間（トキ）がありますか？その記憶（メモリー）をあなたへ…

## ぱっとひらいてすぐとれるペンケース!!

池田 恵水

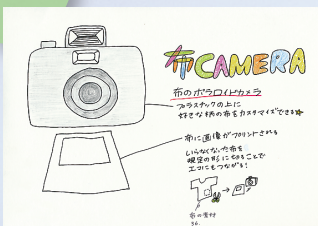
福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



筆箱の奥にペンが入りこんでしまおうと取り出しにくいペン。そんなペンをパッと一目で分かりやすく、取り出しやすく。クッション効果でペンを優しく守ってくれるよう、工夫しました。

## 布CAMERA

石井 沙季  
福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

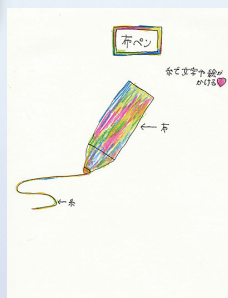


布のポラロイドカメラ。いらなくなったTシャツの生地を規定のサイズに切ってカメラにセットするだけで布に撮ったものがプリントされる。エコも意識しつつ写真も楽しめる。

## 布ペン

石崎 恵理奈

佐賀県 大村ファッションデザイン専門学校



布できていて、普通のペンは文字や絵を書く時インクが出るが、この商品は糸が出て文字や字がかけます。布や布の色によって、糸の太さや質が違って、立体感のあるかわいい文字や絵が書けて若い人は喜ぶと思います。





### 帽子

今井 沙紀

愛知県名古屋ファッション専門学校

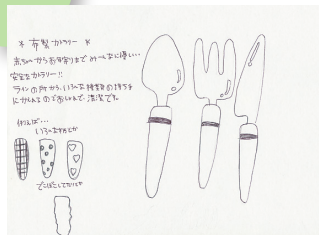


帽子のリボンとコサージュがとりはずせるようになっていきます。なのでデザインバリエーションが3、4種類楽しめる作品にしました。

### 布製カトラリー

上原 なつき

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



赤ちゃんからご年配の方まで、みーんなが安心して使えるスプーン・ナイフ・フォーク!!! 特に赤ちゃんには、布の感触で五感を刺激して脳の働きを良くします!! ラインの所で持ち手はずして取り替えられる清潔です!

### 日傘

内野 陽介

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

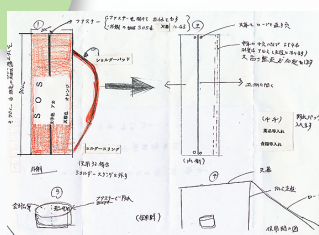


光は布に包まれ、布は光に当てられ、光と布、2つをいつも身にまとっている私たち。これは祝福の光。生きていることに感謝して、人間の進歩に感謝する。布をまとい光を浴びる私たち。

### 防災道具

江口 正光

岩手県

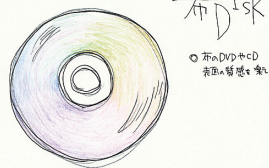


東北は、近い間に、大地震が来ると言われています。今回考えた、アイデアは、イザと言う時に、一時的に生きのびる、道具として考えました。

### 布DISK

大山 加納子

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



折れても曲っても大丈夫!

### トートバッグ

岡井 智子

大阪府 大阪モード学園



1000%自然素材を使ったトートバッグ。夏っぽくずしげなデザインです。

### ドリンク入れ

荻本 康司

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



大量消費の時代なので、より長く使えるものを作り出したいと思い布で出来たドリンク用の入れ物をデザインしました。布なので結露も出ませんし、洗濯機で洗えるのですぐゴミにもなりません。

### トイレカバー一式

加賀 晃平

佐賀県 大村ファッションデザイン専門学校



トイレの一室を自分らしくコーディネートしてほしいという願いから布でトイレのパリエーションを増やすというものを考えました。

### オブジェ

梶原 慎司

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



そうじしながら牛乳がのめるシステムです。動力はハムスターなのでとてもエコです。実際、見て楽しむオブジェです。

### カバン

加藤 はるか

大阪府 大阪府立夕陽丘高等職業技術専門学校



ポロポロな貧乏を表している。



### テキスタイルネイル

川口 美咲

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

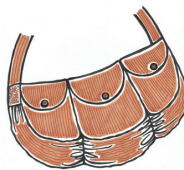


マニキュアを重ねたり、上からデコレーションしたりするのではなく、布がうめ込まれていることで手軽におしゃれが楽しめるし、新しいデザインができる。

### カバン

河路 麻友

愛知県 名古屋ファッション専門学校

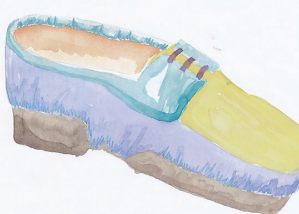


キレイに整理されたカバンを!! 使っていくうちにだんだんとぐちゃぐちゃになっていくカバンの中身。小さく3つに分けることで使いわけ、キレイなままの中身をキープ。

### 靴合羽

金 吹翫

東京都 ドレスメーカー学院



雨の日靴に合羽をかぶせる! 雨の日にはなかなか靴がありません。コーディネートに合う靴は高くはけないし、困った経験から考えました。靴合羽には色々なデザインがプリントされ、実際の靴と違うデザインが楽しめるグッズです。

### タキノウカーテン

木村 明日香

埼玉県 文化女子大学



コンセプトは「ワクワク」。万年カレンダーやポケット・ハンガー掛けなどがついた便利でカワイイカーテンです。使い方、工夫次第で機能が広がります。カラフルで元気な配色で子供部屋にぴったりの親子で楽しめるカーテンです。

### コップケース

木村 友香

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



キルト素材でストレッチが少しきいていてどのコップにも適応。水滴をとるために作りました。これならコースターもいりません。

### ポーチ

楳谷 菜里奈

奈良県 大阪モード学園

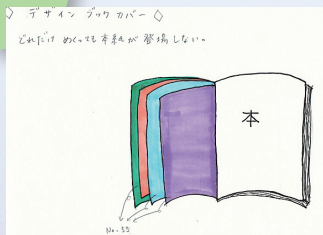


和風な小さめのポーチです。渋い色ですが、女性らしいデザインになっています。夏にはぜひ使っていただきたい。お祭りにも雰囲気ピッタリ。モチーフはスイカです。

### デザインブックカバー

児玉 りさ

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



通常一枚めくれば本が登場するのに、ワザと何枚も重ね、裏切り、「意味ないじゃん!」と思わせることを目的としたコンセプトです。

### メガネ

坂井 直

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

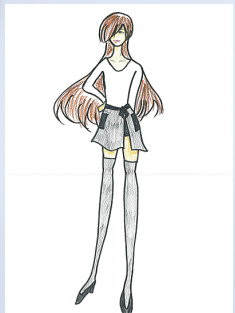


レンズを布にしました。布が透けていることを利用しました。しましま模様にする事で斬新さをプラス。

### 巻きスカート

坂本 彩

神奈川県 ドレスメーカー学院



巻きスカートのような、巻きエプロンのようなものの中にはショーツパンツがあり、くっついています。左右のサイドには大きめのBOXのポケットがあり、動きやすく作業するのに向いている。ウエストにリボンでポイント。

### リボンの束縛

定方 未佳

東京都 杉野学園ドレスメーカー学院



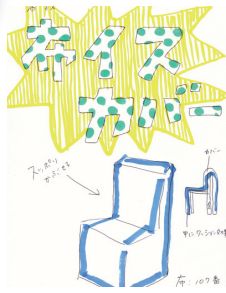
テーマは「リボンの束縛」です。色とりどりの美しいリボンに心を奪われ、虜になったままの気持ちと共に歩んで行きたいという想いを表現しました。



### 布イスカバー

鳥越 翔

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



このイスカバーは保湿性に優れ、とても座りやすい画期的な作品である。

### 布食器

中野 由衣

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

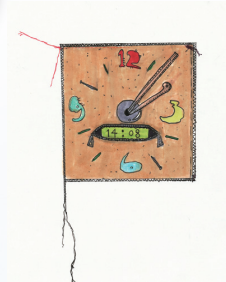


布は割れる事がないので、ずっと割れない安全な食器があったらいいなと思って、カップとスプーンを考えました。ギャザーやダーツなどを入れる事でふくらみやシルエットをだします。やわらかくかわいいデザインです。

### 時計

野田 貴靖

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



シーティングのような生地のを、ロックミシンでわざと雑にして、定規やボビン、シルクピンなどでよりソーイングな雰囲気を出して、かわいくポップな時計にしました。デジタルとアナログが合体しています。

### テレビカバー

藤林 みなみ

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

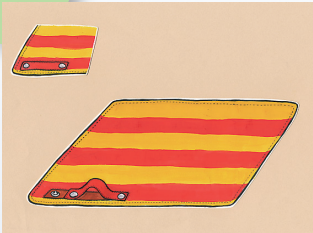


テレビカバーをデザインしました。テレビは色が地味でお洒落ではないので部屋の雰囲気に合わせて変えられるテレビカバーがあったらお洒落だと思います。取りはずしできるリモコンカバーがついています。

### ランチョンマット

古川 優子

兵庫県 大阪モード学園

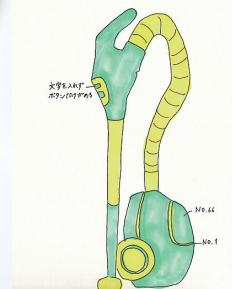


食事のときに気軽に使えるランチョンマットをデザインしました。食事が楽しくなるような明るい色で配色しました。スナップの位置をかえることで箸置きになるように考えました。

### インテリア家電

古谷 香

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

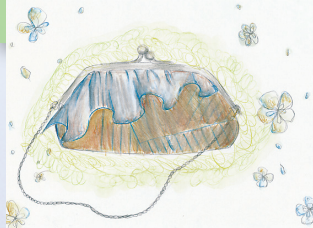


収納スペースを広く取ってしまい、なおかつデザイン性も低くなりがちで部屋の雰囲気を壊してしまう家電を布でかわいくオシャレにしてしまおうというコンセプトです。

### クラッチバッグ

松田 早利

三重県 名古屋ファッション専門学校

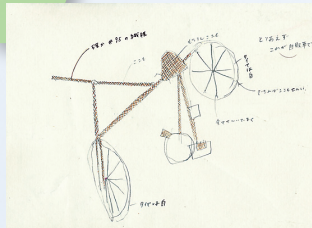


普段パーティドレスに似合うクラッチバッグを今回“和”らしさを出し、色味は落ち着いた茶系を並べ、着物や和服に似合う和クラッチバッグをデザインしました。手にも肩からにも、かけられる様チェーン付きとします。

### 自転車

松田 祐太郎

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

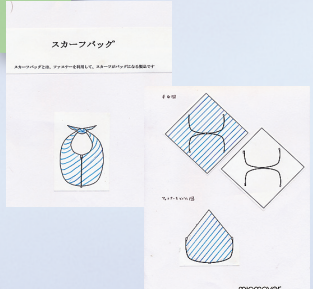


普通に鉄の上に繊維をまきつけたピストタイプの自転車。めちゃくちゃ細めのタイプに繊維を巻き付けてデザイン性を重視した自転車を作る。

### スカーフバッグ

メイエ 美絵

東京都 自営業+文化ファッション大学院大学

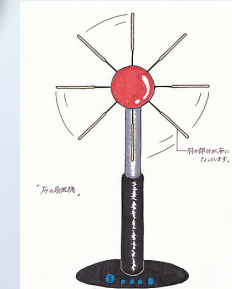


「スカーフバッグ」とは、ファスナーを利用して、スカーフがバッグになる製品です。布に縫い付けられたファスナーの開閉により、その形状を袋状に変形する仕組みです。大判のショールなど、長方形にも対応します。

### 布の扇風機

矢野 詠美里

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



布がひらべったい事を利用して、布で風をおくろうと考えました。もし手があたっても布なのであまり痛みありません。



### 小物入れ

柴田 えり

愛知県 名古屋ファッション専門学校



やわらかい小物入れ。プラスチックなどのかたい感じではなく、布のあたたかみを感じられるアクセサリケース。かわいらしいモチーフで開ける楽しみがある。てんとうむし。

### みてぶくろ

清水 衛

東京都



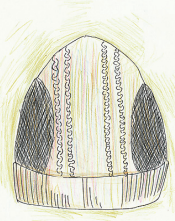
みてぶくろ(くつ下風)  
(あまごころこけき手袋)

手袋をしても何気なく見せたい女心から出来た手袋です。ドレッシーな服を着たときにあう手袋です。手は覆ったが、見せたいところは見せる。指輪をしたときには手袋の上ではなく指のところがカットしてあるので、マニキュアをしたときもそのままと隠れてしまうので指先の表はメッシュになっており爪の彩りが見える。

### 帽子

白武 幸紘

佐賀県 大村ファッションデザイン専門学校

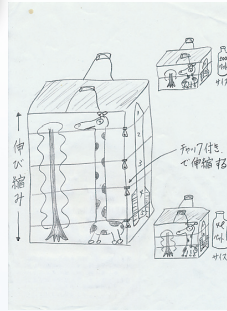


私は音楽が好きでいつでもどこに行く時もウォークマンを持ち歩きます。そんな時にやはりすぐコードが邪魔でした。なのでウォークマンを帽子にしてより歩きやすくしました。

### バッグ

瀬戸 達也

越前町

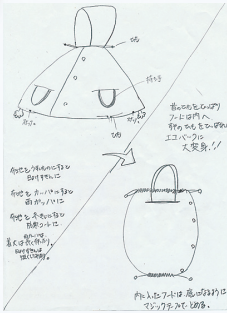


男も気軽に買い物する時代。エコが進み、バッグを持ち歩くのが常識。しかし、男の買い物。多い日もあれば少ない日も。どちらかと言えば少ない日ばかり。バッグの容量が変えたら…。オシャレに、しかも子供にうけて。

### エコバッグ

瀬戸 倫子

越前町

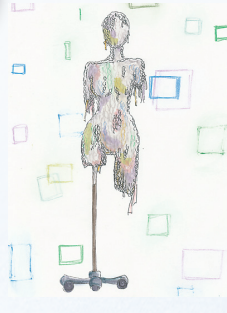


エコが進み、エコバッグを持ち歩くのが常識の毎日。寒い日や雨の日、また日ざしのきつい日に「ちょっと、はおれたら!! いいかも!!」と考えて見ました。着丈の長さを短くして、ポレロ風にもおしゃれかも!!冬きじはコートになるかも!!

### インテリア

高野 有紗

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

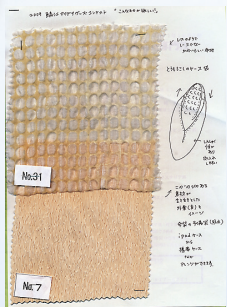


布を編み、ボディを造り上げます。今までに無い神秘的なインテリアとなることでしょう。

### とうもろこし型傘袋

田中 照美

愛知県

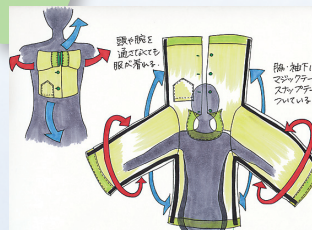


傘袋を無くしてしまい、こんな予備の袋があったら、2~3枚欲しいなと思いました。小物のカバーは、ゆるゴム製だと使い易いと思います。レースのかわいらしさがいきるデザインです。

### ユニバーサルウェア

田谷 修宏

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

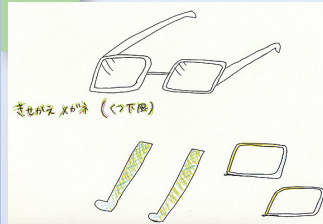


ユニバーサルウェアとして人が着せるのに頭や腕を通さず着せることのできる洋服をデザインしました。脇から袖下にマジックテープ又はスナップテープをつけてデザインに影響を及ぼさないようにもしています。

### きせかえメガネ(くつ下風)

寺西 美菜

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



きせかえメガネ(くつ下風)

メガネにも、くつ下みたいにバリエーションがあって毎日きせかえができれば楽しいのにっ! 会社には、ベーシックにっ! デートには、かわいくっ!

### オシャレヘッドフォン

出口 美香

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



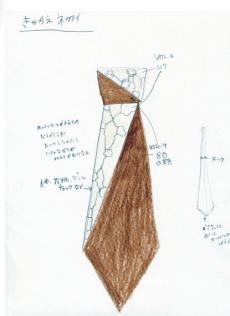
コンセプトは「オシャレヘッドフォン」です。帽子をかぶってオシャレをしたいけど、ヘッドフォンをつけて音楽も聴きたい…。そんな時に使うアイテムです。機能の説明はデザイン画に書いています。



## きせかえネクタイ

山園 綾

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

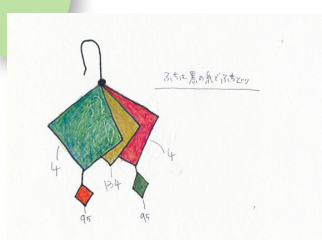


ネクタイは、1つ生地で作っているのが通常だがもっと遊び心をもったものをつくり、おしゃれの幅を広げる。

## ピアス

米森 遙香

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校



ピアスの穴を開けてる人は誰でもつけて季節をえらばないし、軽くて穴が広がらない。

## 座椅子

朝倉 成美

埼玉県 杉野学園ドレスメーカー学院

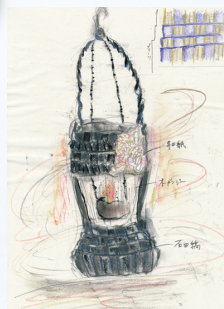


縁側でお昼寝したい！をコンセプトにお昼寝座椅子を考えました。寝具にも使われていたという石田縞を洋室にも合うような流線的で丸いフォルムに仕上げました。肘をついてのお昼寝で疲れないよう腕を通す穴が空いています。

## ランプシェード

稲葉 みどり

愛知県 名古屋ファッション専門学校

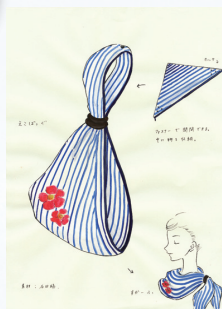


布地を横にたたみ、縞模様の可能性を広げたいと思いました。伝統ある柄を用いて和×モダンな lantern をイメージしたランプシェードです。

## えこばっく

安藤 さおり

兵庫県 大阪モード学園

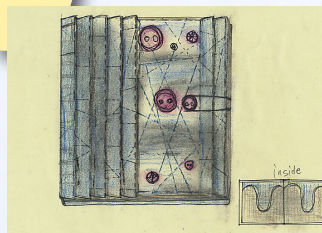


便利でおしゃれな2WAYとエコバッグです。えこばっくとして物を入れることも、スカーフとして使うこともできる和風アイデアグッズとしてデザインしました。

## CDケース

植田 真由

愛知県 名古屋ファッション専門学校



デザインはあらかじめ生地にステッチを入れ、それを横グリーツで重ね立体的にしたものです。伝統ある繊維をいかに手近におくかと言われたら私の場合CDケースです。一度買ったら長く使える物の一つだと思います。

## Zebraポーチ

遠藤 美央

愛知県 名古屋ファッション専門学校



石田縞のしましまから、しまうまを連想して考えました。チャックはしっぽで、たてがみはレースです。こんなかわいいポーチがあったらなあと思って考えました。

## カバン

尾原 早紀

岐阜県 名古屋ファッション専門学校



木の持ち手を用いて、布は暖かみのあるオレンジ・黄色・肌色の暖色の木綿縞を使ったかばんにしました。形は台形で、たくさん物がはいるようにギャザーがはいっています。

## 傘

尾原 早紀

岐阜県 名古屋ファッション専門学校



木の持ち手を用いて、布は自然をイメージする緑・黄緑・黄色などの木綿縞を使った傘にしました。雨の日でも明るい気持ちになれるように緑系の色にし、日傘としても使えるようにします。





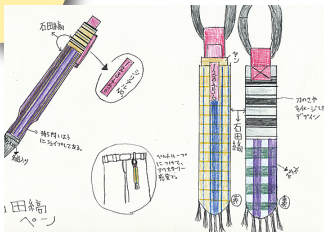
# 応募作品

2009SABAE IDEA GOODS CONTEST

## 石田縞ペン

柿川 靖樹

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

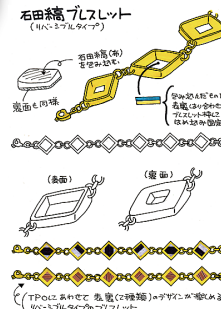


石田縞を使って今までになかったようなオシャレなペン。ただ書くために使うのではなく、アクセサリーみたいに常に持ち歩きたくなるようなペン。

## 石田縞プレスレット(リバーシブルタイプ)

加藤 昭

千葉県 雑貨店 夢工房



和風モダンの縞柄のポイントが胸元をオシャレに演出するプレスレット。リバーシブルタイプですので気分・服装にあわせて2パターン楽しめます。こんなプレスレットがあればいいのになあ〜と思いデザインしました。

## パッチワーク風 石田縞バッグ

加藤 昭

千葉県 雑貨店 夢工房

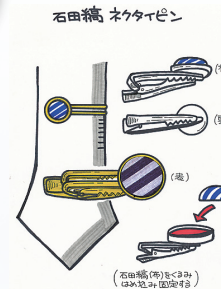


パッチワーク風にぬいつけストライプの美しさを和風モダン調の粋なバッグをデザインしました。こんなバッグがあればいいなあ〜と思いデザインしました。

## 石田縞ネクタイピン

加藤 昭

千葉県 雑貨店 夢工房



シマ柄のオシャレな和風モダンのネクタイピンを考えました。ネクタイの(洋)とタイピンの(和)のコラボ(気軽に胸元を粋な)デザインでまとめこんな和柄のタイピンがあればと思いデザインしました。

## 石田縞カジュアルシューズ

加藤 昭

千葉県 雑貨店 夢工房

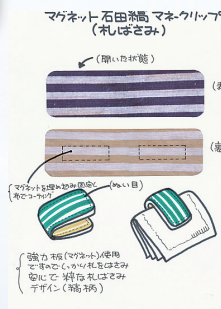


カジュアルに気軽にける和風モダンなストライプをパッチワーク風にぬいつけ粋に足元を演出。こんなシューズがあればいてみたいと思いデザインしました。

## マグネット石田縞マネークリップ

加藤 昭

千葉県 雑貨店 夢工房

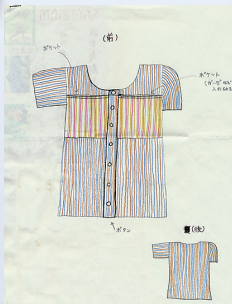


マグネット式のマネークリップ。手に布のやさしい手触りと粋なストライプ柄の使いやすいデザイン。マグネット式です。で札の出し入れもラクラク!こんなマネークリップがあればと思いデザインしました。

## 夏着

神山 朋江

三重県 パート



「家で寛いでいる時、ブラジャーなしでもいられる」人が着ても安心、胸の所がポケットになっていて映らず、心配ならガーゼなどを入れられる。洗濯時には取ればすぐ乾く、Tシャツのように伸びることなく丈夫。縞のバリエーションがたのしい夏着。

## 財布

瓦崎 遼

大阪府 大阪モード学園

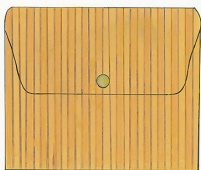


今回はサイフをデザインさせていただきました。裏表の面は石田縞をつけています。あとはファスナーの引き手にも石田縞をつけてみました。

## 携帯灰皿

桐生 侑典

兵庫県 大阪モード学園



現代社会においてポイ捨てをする喫煙者が、少しでもエコロジーに貢献できるように今回、携帯灰皿をデザイン致しました。鯖江市の象徴でもある石田縞を生かしたデザインに仕上げました。

## 和バッグ

篠原 愛弓

大阪府 大阪モード学園



石田縞を使用し、和バッグをデザインしました。あみこんだ木とハンドルの木がポイントです。口元はレザーを使用しています。

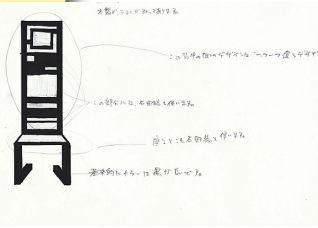


### イス

下村 勇貴

福岡県 大村ファッションデザイン専門学校

石田縞とイスの融合。石田縞を生活の中に。

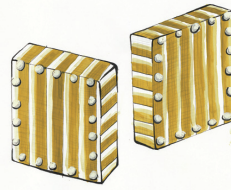


### ピアス

鈴木 亜里紗

兵庫県 大阪モード学園

石田縞を若い人に取り入れて欲しいと思い、取り入れやすいピアスにしました。色が渋いので、パールをつけて渋さを緩和し、モダンなファッションだけでなく、甘いファッションにも取り入れられるようデザインしました。



### スクールバッグ

関 涼太郎

兵庫県 大阪モード学園

鯖江市で古くから作られていた石田縞を現在に普及させるためにスクールバッグに石田縞を用いてみました。



### ショルダーバッグ

竹谷 綾乃

愛知県 名古屋ファッション専門学校

しま模様の良さを生かして鞆をデザインしました。ショルダーバッグになっていてフリンジ部分はしま模様を縦に裁断し素材の柄をフリンジとしました。

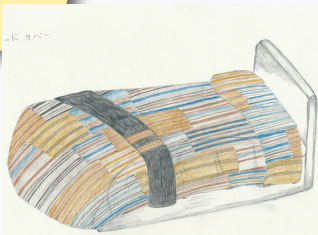


### ベッドカバー

長谷 久枝

東京都

さまざまな縞柄をパッチワーク風に縫い合わせて、ベッドカバーにします。上に掛ける飾り布は、無地にし、ワンポイントで縞をあしらいます。

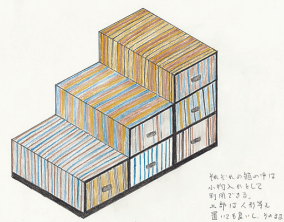


### 飾り箱

長谷 久枝

東京都

昔、階段を利用して作られた箱箆等を装飾品として応用しました。箱それぞれと、箱の廻りを別々の異なる縞柄で飾ります。小物入れを兼ねた装飾品になりますし、箱の上に人形等を置くこともできます。



### 石田縞のランドセル

長谷 久枝

東京都

伝統産業を持つ地域に生まれた誇りを子供の頃から持てるように、そして、その製品に触れることで、生地を持つすばらしさを味わいながら育つことができるように、ランドセルにはどうかと考えました。



### 編合せ

長谷 久枝

東京都

遊び道具にすることで、子供でも伝統産業を身近に感じられることを目的としました。遊びの中で、織物の美しさ、生地の感触等を実感できるのではないかと思います。

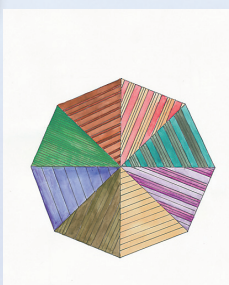


### コースター

西川 沙希子

大阪府 大阪モード学園

幻の石田縞を効果的に使おうと思い、八角形のコースターをデザインしました。柄を効果的に使い、縦と横を交互にし、少しレトロっぽくしておもしろみを出してみました。



### リュック

服部 拓也

大阪府 大阪モード学園

伝統のある素材を気軽に身につけられるようにリュックにしました。30×30cmの小さめなりゅックです。

